Citations de Andy WARHOL

- Tout est artificiel, dans une certaine mesure.

- Les grandes stars sont celles qui font des gestes, des choses qui vous sautent à l'oeil à n'importe quel moment, même un simple mouvement dans leurs yeux.

- Tout est plus glamour quand vous le faites sur votre lit. même peler des pommes de terre.

- A l'avenir, chacun aura son quart d'heure de célébrité mondiale.

- J'aime être la bonne personne au mauvais endroit et la mauvaise personne au bon endroit.

- Plus on regarde exactement la même chose, plus elle perd tout son sens, et plus on se sent bien, avec la tête vide.

- Un jour, chacun pensera exactement ce qu'il a envie de penser, et alors tout le monde aura probablement les mêmes opinions.

- La notoriété, c'est comme de manger des cacahuètes : quand on commence, on ne peut plus s'arrêter.

- Quand on y songe, les grands magasins sont un peu comme des musées.

- Un artiste est une personne qui crée des choses dont les gens n'ont pas besoin mais, pour une raison quelconque, il pense que ce serait une bonne idée de leur apporter.

- Etre bon en affaires, c'est la forme d'art la plus fascinante.

- Mes peintures ne correspondent jamais à ce que j'avais prévu, mais je ne suis jamais surpris.

- Tout est plus ou moins artificiel. je ne sais pas où s'arrête l'artificiel et où commence le réel.

- Gagner de l'argent est un art, travailler est un art et faire de bonnes affaires est le plus bel art qui soit.

- On finit toujours par partir en embrassant la mauvaise personne.

- Chacun a son amérique à soi, et puis des morceaux d'une amérique imaginaire qu'on croit être là mais qu'on ne voit pas.

- L'amérique a inauguré une tradition où les plus riches consommateurs achètent en fait les mêmes choses que les plus pauvres.

- Avant les médias, il y avait une limite physique à l'espace qu'une personne pouvait occuper toute seule.

- Acheter est bien plus américain que penser.

- J'aime les choses barbantes. j'aime que les choses soient exactement pareilles encore et encore.

- L'amour fantasmé vaut bien mieux que l'amour vécu. ne pas passer à l'acte, c'est très excitant.

- Tout le monde est très beau, ou alors personne.

- L'art, c'est déjà de la publicité. la joconde aurait pu servir de support à une marque de chocolat, à coca-cola ou à tout autre chose.

- Tous les tableaux devraient être de la même taille et de la même couleur de sorte qu'ils seraient interchangeables et que personne n'aurait le sentiment d'en avoir un bon ou un mauvais.

- Nous cherchons plus à durer que nous n'essayons de vivre.

- Une personne c'est de la compagnie, deux c'est la foule, trois c'est une réception.

- Aucune différence entre vivre et regarder la télévision.

- Si vous voulez tout savoir sur andy warhol, vous n'avez qu'à regarder la surface de mes peintures, de mes films, de moi. me voilà. il n'y a rien dessous.

- Le mauvais goût fait passer le temps plus vite.

- Quand je suis vraiment impressionné, je suis si ému que je ne peux plus parler. heureusement, la plupart des gens qui travaillent pour moi sont si émus qu'ils ne peuvent plus s'arrêter de parler.

- La seule raison de jouer sérieusement c'est de travailler sérieusement, et non l'inverse comme le croient la plupart des gens.

- L'attraction la plus excitante se trouve entre deux opposés qui ne se rencontrent jamais.

- Ne fais pas attention à ce que l'on écrit sur toi. contente-toi de le mesurer.

- N'importe quelle publicité est une bonne publicité.

- C'est étrange que quand vous êtes seul et que vous lisez quelque chose de drôle, cela ne vous fait pas rire, mais dès que vous êtes avec quelqu'un vous, vous riez.

- Quand je mourrai, je ne veux pas laisser de restes. je voudrais disparaître. les gens ne diraient pas "il est mort aujourd'hui", ils diraient "il a disparu".