

Citations de Antonin ARTAUD

- Nous avons moins besoin d'adeptes actifs que d'adeptes bouleversés.
- La médecine est née du mal, si elle n'est pas née de la maladie et si elle a, au contraire, provoqué et créé de toutes pièces le malade pour se donner une raison d'être.
- La vérité de la vie est dans l'impulsivité de la matière. L'esprit de l'homme est malade au milieu des concepts.
- Sans un élément de cruauté à la base de tout spectacle, le théâtre n'est pas possible.
- Là où ça sent la merde
ça sent l'être.
- Ce qui distingue les forfaits de la vie de ceux du théâtre, c'est que dans la vie on fait plus et on dit moins, et qu'au théâtre on parle beaucoup pour faire une toute petite chose.
- Je souffre que l'Esprit ne soit pas dans la vie et que la vie ne soit pas dans l'Esprit...
- Tout vrai langage est incompréhensible.
- Quand je lève les yeux vers vous on dirait que le monde tremble.
- Toute humanité veut vivre, mais elle ne veut pas payer le prix et ce prix est le prix de la mort.
- Le bien est voulu, il est le résultat d'un acte, le mal est permanent.
- C'est par la peau qu'on fera rentrer la métaphysique dans les esprits.
- L'obsession des femmes est vitale, elle correspond à un besoin de vertu.
- Il faut suivre la foule pour la diriger. Lui tout céder pour tout lui reprendre.
- On gagne l'amour par la conscience d'abord, et par la force de l'amour après.
- Seuls l'homme et la femme qui peuvent se rejoindre au-dessus de toute sexualité sont forts.
- L'histoire des peuples est l'histoire de la trahison de l'unité.
- Je sais bien que le plus petit élan d'amour vrai nous rapproche beaucoup plus de Dieu que toute la science que nous pouvons avoir de la création et de ses degrés.
- La peau humaine des choses, le derme de la réalité, voilà avec quoi le cinéma joue d'abord.
- Nul n'a jamais écrit ou peint, sculpté, modelé, construit, inventé, que pour sortir en fait de l'enfer.

- Van Gogh était une de ces natures d'une lucidité supérieure qui leur permet, en toutes circonstances, de voir plus loin, infiniment et dangereusement plus loin que le réel immédiat et apparent des faits.
- Il avait raison Van Gogh, on peut vivre pour l'infini, ne se satisfaire que d'infini, il y a assez d'infini sur la terre et dans les sphères pour rassasier mille grands génies.
- L'action du théâtre comme celle de la peste est bienfaisante, car poussant les hommes à se voir tels qu'ils sont, elle fait tomber le masque, elle découvre le mensonge, la veulerie, la bassesse, la tartufferie.
- Qui n'a été terrifié par cette idée qu'il allait un jour oublier sa vie ?
- Le tricheur est celui qui corrige le sort, donc le réel : c'est un mystique en son genre.
- S'il est difficile de vivre, il devient de plus en plus impossible et inefficace de mourir.
- Le théâtre c'est en réalité la genèse de la création.
- Le monde en ébullition est enfer perpétuel, guerre sempiternelle jamais achevée pour vivre dans cet état de genèse, temps des hommes tous guerriers et héros.
- Nous ne sommes pas libres. Et le ciel peut encore nous tomber sur la tête. Et le théâtre est fait pour nous apprendre tout cela.