

## Citations de Christine ANGOT

- Paris c'est Babylone la ville de toutes les tentations.
- La littérature n'a rien à voir avec les souffrances des écrivains ou l'idée qu'ils se font de la littérature.
- Comme c'est triste de renoncer en un jour à être aimé. Comme c'est triste d'être écrivain, comme c'est triste d'écrire des livres, comme c'est triste de croire qu'on va être compris. Comme c'est triste d'être aimé des faibles.
- Changer de ville c'est un crime, du moins ça n'empêche pas le crime.
- Anonyme veut dire collectif. Un mot qu'on ne signe pas, ça veut dire qu'il représente la collectivité, quand on ne s'individualise pas.
- L'éditeur, ce n'est pas celui qui dompte la bête, c'est celui qui la socialise.
- Calomnier c'est le contraire de diffamer, c'est mentir.
- Dès qu'il y a une femme qui parle c'est contagieux, toutes elles parlent pareil.
- Ça peut rendre agressif d'être complètement privé de vie, d'avoir l'écriture qui gangrène tout le reste, en dehors des moments de joie ça peut rendre triste.
- Il y a des écrivains qui ne sont pas des écrivains comme les autres.
- Il faut savoir annuler les projets même les plus intéressants, pour capter, tout de suite, vite, sur le vif, le mensonge, en train de se faire, en flagrant délit.
- Les héros doivent toujours quitter la ville. Parce que nul n'est prophète en son pays, parce qu'il faut toujours sortir pour prêcher, et donc prêcher toujours ailleurs, et donc toujours quitter. Pour se refaire une virginité.
- Il n'y a rien de pire que l'indifférence comme disent toujours les attachées de presse.
- Le lecteur n'a aucun droit, il n'a rien à attendre de l'écrivain.
- La liberté ne se définit pas, elle se vit.
- La vie des écrivains, c'est plus important que les livres. On entend le mensonge et on entend la vérité, on entend le dedans et on entend le dehors, on est en soi et on est hors de soi.
- Rassembler les familles c'est un crime.
- La parole est un acte pour les écrivains. C'est un acte dont on parle. Et donc ça fait des choses, ça produit des effets, ça agit. Ce n'est pas un jeu, un ensemble de règles de toutes sortes.
- Au théâtre ou dans la littérature, plus les gens attendent des choses, plus il faut leur donner le contraire.

- Il n'y a ni morale ni responsabilité en littérature.
- Est-ce que l'amour existe ?
- L'écrivain aime la vérité qui fait mal, comme les cons la vérité flatteuse.