

Citations de Georges PERROS

- On écrit parce que personne n'écoute.
- A quoi bon faire durer le plaisir, puisque c'est obligatoirement l'exténuer ?
- L'homme naît bon. ca commence à se dégrader entre six et sept mois.
- L'homme qui lit n'est pas moindre que l'homme qui écrit.
- Le dimanche est ennuyeux parce qu'il est dimanche pour tout le monde.
- On prend toujours le ciel à témoin qu'on ne croit en rien.
- Aimer lire est une passion, un espoir de vivre davantage, autrement, mais davantage que prévu.
- La vie est une aveugle qui tient l'homme en laisse.
- L'intelligence, c'est de prévoir celle de l'autre.
- L'amour c'est le coeur qui s'émeut en même temps que l'intelligence.
- L'homme pense seul et ne trouve de raisons de penser que par les autres.
- On met du temps pour comprendre que juger un individu, une oeuvre, etc. c'est se vanter soi-même, c'est se donner du poids.
- L'amour, c'est comme si jamais on n'avait respiré.
- On a de l'humour dans la mesure où l'autre ne s'aperçoit de rien.
- Les hommes ne sont pas faits pour s'aimer. alors il faut qu'ils s'aident à survivre sans l'amour.
- Les acteurs vivent leur rôle, mais meurent pour rire.
- Il ne se passe rien, et quand il se passe quelque chose, c'est la mort.
- Le désespoir, c'est quand l'intelligence prend la souffrance à son compte.
- La femme, c'est le corps de l'homme.
- L'écriture c'est passer le temps. la musique c'est le faire passer. la peinture c'est l'effacer.
- La discipline, c'est d'aimer ce qu'on aime.
- Qui va au théâtre pour passer une bonne soirée est un piètre spectateur.

- Le suicide, ce n'est pas vouloir mourir, c'est vouloir disparaître.
- Ecrire, c'est renoncer au monde en implorant le monde de ne pas renoncer à nous.
- Le malade est au médecin ce qu'est l'homme au romancier : un cas. plus l'homme est touché, plus le romancier s'intéresse.
- Les prix littéraires donnent un complexe de supériorité aux jurés et un complexe d'infériorité aux élus.
- Le charme essentiel de la femme consiste à faire passer ce qu'elle dit après ce qui émane d'elle.
- L'habitude, c'est l'animal en nous.
- L'homme, c'est le nom commode qu'on a donné, complet, fini, satisfaisant, à quelque chose qui ne l'est guère. on a fait l'opération contraire avec le mot dieu.
- La poésie, c'est le temps durant lequel un homme oublie qu'il va mourir.
- Dire je est incomparablement plus modeste que dire nous. cela devrait aller de soi.
- Si on savait ce que pensent et disent de nous nos meilleurs amis, nous serions horrifiés. impression d'être trahis, dupés, rage sourde d'avoir trop livré de soi-même pour en arriver à ces misères.
- Le silence est la récompense du comédien.
- Les femmes sont ainsi faites qu'elles sont plus flattées de nous séparer d'une femme que de nous retirer de la solitude.
- Tout auteur dramatique digne de ce nom nous met sous le nez l'horreur et la grâce d'exister.
- Quand on ne croit pas en dieu, il ne faut pas s'en servir pour dire qu'on n'y croit pas.
- Ma seule et folle misogynie : je ne pardonne pas aux femmes d'aimer les hommes.
- Le comble du pessimisme : croire à dieu.
- La peinture fait obstacle à la vision pour mieux capter l'invisible.
- On cloue les cercueils comme si on avait peur que les morts s'envolent.
- Mentir, c'est diviniser autrui.
- Le théâtre, c'est la possibilité, pour un homme, de faire mourir des personnages qu'il a créés.
- L'homme s'appartient quand il ne se compare plus à aucun homme.
- Qui écrit pour se sauver est foutu d'avance.

- L'érotisme, c'est de donner au corps les prestiges de l'esprit.
- Avis. tant qu'on peut en donner un, mieux vaut s'abstenir. la chose est sans importance.
- La peur d'être déçu rend méchant.
- On se lasse de tout, de tous, même de soi-même. non sans toutefois se plaindre de la brièveté de la vie.
- Nous allons être à perpète cette poussière d'os dans une boîte bien fermée, si bien fermée qu'allez, on n'en sortira jamais.
- Je suis sûr que dieu existe. quant à y croire, c'est une autre affaire.
- Oisiveté mère de tous les vices et fille de toutes les vertus.
- Tant qu'à faire d'écrire, il vaudrait mieux avoir du génie.
- Le drame de la vie c'est qu'il peut ne rien s'y passer.
- Il n'y a pas d'endroit agréable, puisque notre corps nous empêche de sortir.
- La vie est démesurément longue, démesurément courte.
- Les sots mettent du temps pour comprendre. les intelligents pour ne pas comprendre.
- Le mauvais comédien indispose. le bon tranquillise. le grand inquiète.
- On demande une miette d'amour pour tous les jours. on nous en donne une tonne pour l'éternité, qui est la mort.
- En amour, tout s'annule au fur et à mesure. tout est à refaire à chaque instant.
- On veut bien faire le bonheur des autres. mais on n'aime guère - quoi qu'on dise - que ces mêmes autres se mêlent du nôtre.
- Je n'ai jamais rien fait que par plaisir. c'est assez dire que je n'ai pas fait grand-chose.
- L'amour, c'est la dépendance de l'indépendance.
- On ne peut pas se forcer à aimer, et c'est là précisément l'amour.
- Je ne dirais jamais de mal de la littérature. aimer lire est une passion, un espoir de vivre davantage, autrement, mais davantage que prévu.
- Si dieu n'existe pas tout est permis. je crois que l'effrayant, c'est que tout est permis, même s'il existe.
- La femme est le pense-bête de l'homme.
- Tant qu'on est rien, on demande aux autres de nous trouver quelque chose.

- La santé, c'est ce qui sert à ne pas mourir chaque fois qu'on est gravement malade.
- L'écriture a cette vertu de nous faire exister quand nous n'existons plus pour personne. de là sa magie, sa divine hérédité.
- Il y a pire que la modestie. c'est la peur de l'orgueil.
- Le sexe, c'est un millier de femmes. une femme, un millième de sexe.
- Ce qui peut arriver de pire à dieu, c'est que l'homme ne mette plus en doute son existence. c'est aussi ce qui peut arriver de pire à l'homme.
- J'aime quand le temps s'envole perd son propre temps se perd en homme et ne sait plus de quoi il retourne.
- On peut avoir du génie et être un imbécile. le contraire est impossible.
- On perd son sexe à imaginer celui des autres.
- Les hommes politiques se demandent pourquoi on ne les aime pas. ils nous prennent pour des imbéciles. l'impardonnable, c'est qu'il leur arrive d'avoir raison.