

## Citations de Jean YANNE

- Il n'y a qu'en France où l'on est épaté de voir les gens vivre d'une façon un peu singulière.
- C'est la moitié de l'amour, cette moitié qu'est l'amitié.
- Il n'y a pas, sur la place de Paris, plus de vingt personnalités politiques, littéraires, artistiques, qui aient quelque chose à dire.
- Il n'y a que les clowns qui ne sont jamais ridicules. Et il sera toujours moins ridicule de se mettre un nez rouge que de s'habiller comme le pape ou comme un juge.
- Chaque fois qu'on peut dire quelque chose en quatre mots, c'est pas la peine de s'étaler.
- Il faut faire des enfants quand on est vieux, parce qu'on les emmerde pas longtemps.
- J'attends avec impatience le clonage. Ça fera du personnel pas cher.
- Faire du bruit avec la bouche comme un ministre, c'est ça être comédien... La différence ? On est mieux payé quand on fait du cinéma !
- Si les gens meurent moins de crises cardiaques c'est qu'ils meurent avant pour d'autres raisons.
- L'intelligence à l'état pur est une révolte permanente.
- Le plus difficile pour un acteur, c'est d'être avec un metteur en scène qui n'a pas compris l'histoire comme vous.
- Cette manière d'élever le journalisme à la hauteur d'un spectacle permet à ses promoteurs de laisser croire qu'ils ont du talent.
- Le mot liberté n'admet, par définition, aucune restriction.
- Faire la révolution, c'est prendre le pouvoir et la richesse, pas les anéantir.
- Solitude ne veut pas dire isolement. Ce n'est pas parce qu'on est seul qu'on est mal.
- A certains tarifs, on finit toujours par se laisser acheter.
- J'ai déjà essayé de payer mes impôts avec le sourire, ils préfèrent un chèque.
- La manipulation des élites est encore plus facile que celle des masses.
- Au volant, n'importe qui devient un chef, soucieux d'imposer la justice, sa justice, aux autres conducteurs... Les complexes se défoulent, les fantasmes se rentrent dedans à cent à l'heure.

- Sur Mars, il fait 160 degrés à l'ombre. Mais on n'est pas obligé d'aller à l'ombre.
- Le baby-blues, c'est quand on montre l'enfant à la mère et qu'elle s'aperçoit qu'il a quatre mains.