

Citations de Marcel ACHARD

- La veillesse, c'est quand on va dans des restaurants où il y a des sommeliers, et non plus dans ceux où il y a des serveuses.
- Si l'amour n'était pas la plus noble des passions, on ne le donnerait pas pour excuse à toutes les autres.
- Il y a au moins un mariage qui rend un homme heureux : celui de sa fille.
- Un optimiste est un monsieur qui croit qu'une dame a terminé sa conversation téléphonique parce qu'elle dit "au revoir".
- La plus cruelle manifestation de désapprobation du public, c'est son absence. qu'il siffle, mais qu'il vienne.
- Celui qui n'a jamais perdu la tête, c'est qu'il n'avait pas de tête à perdre.
- La femme a la passion du calcul : elle divise son âge par deux, double le prix de ses robes, triple les appointements de son mari et ajoute cinq ans à l'âge de sa meilleure amie.
- Certains croient que le génie est héréditaire. les autres n'ont pas d'enfants.
- La vie est un jeu de cartes dont le coeur n'est jamais l'atout.
- On ne vit qu'une fois. et encore !
- Jamais je ne pourrai écrire mes mémoires, je mens trop.
- Les femmes conduisent désormais comme les hommes. ce qui m'étonne, c'est qu'elles en soient fières.
- Que les femmes seraient agréables si elles ne tenaient pas absolument à être heureuses !
- Vaut mieux s'engueuler que de se sentir seul.
- Si les femmes aiment les diamants, c'est peut-être parce qu'ils ressemblent à des larmes.
- C'est toujours par hasard qu'on accomplit son destin.
- La grande illusion, c'est la guerre. la grande désillusion, c'est la paix.
- Le secret du succès n'est guère connu que de ceux qui n'ont pas réussi.
- Le véritable gentleman est celui qui appelle toujours un chat un chat. même lorsqu'il trébuche dessus et qu'il tombe.
- Quand on aime, on aime toujours trop.
- Il n'y a que deux sortes de femmes : celles qui trompent leur mari, et celles qui disent que ce n'est pas vrai.

- La vie, ce n'est pas sérieux, on y entre sans le demander, on en sort sans savoir où on va, on y reste sans savoir ce qu'on y fait.
- Il n'y a qu'une chose certaine dans la vie, c'est qu'on la perd.
- Pour faire un mot drôle , je tuerais père et mère... heureusement que je suis orphelin !
- Je n'ai pas beaucoup aimé cette pièce de théâtre . il faut dire que je l'ai vue dans de mauvaises conditions : le rideau était levé...
- Rien ne s'arrange, mais tout se tasse.
- L'homme poursuit la femme jusqu'à ce qu'elle l'attrape.
- Nous n'aurons pas trop de notre vie entière pour remercier le christ d'avoir remplacé la vengeance par la grâce, le pardon et l'amour.
- On n'aime que les femmes qu'on rend heureuses.
- Le bonheur, c'est la somme de tous les malheurs qu'on n'a pas.
- Le plus grand prix qu'on puisse payer pour quoi que ce soit, c'est de le demander.
- La vérité, c'est ce qui m'arrange.
- Le piéton est une espèce de microbe qui vit dans les artères et qui gêne la circulation.
- Mon corps n'en fait qu'à sa tête.
- Il est plus facile de sortir de ses gonds que d'y rentrer.
- Ce qui sauve les femmes, c'est que pour lire dans leur âme, il faut regarder leurs yeux.
- Je parle au coeur plus qu'à l'oreille. c'est ce qui explique mon succès. car tout le monde a un coeur, et tout le monde n'a pas d'oreille.
- Je veux bien que les gens regardent leur montre quand je donne une conférence. ce que je ne supporte pas, c'est qu'ils la portent à leur oreille pour vérifier qu'elle n'est pas arrêtée.
- Tout est drôle, dès l'instant que ça arrive aux autres.
- L'humour, c'est de savoir que tout, absolument tout, est drôle ; dès l'instant que c'est aux autres que cela arrive.
- L'amour est à ceux qui y pensent.
- Il vaut mieux se tromper avec tout le monde que d'être intelligent tout seul.
- Rien n'est impossible à l'homme qui n'a pas à le faire lui-même.

- Le talent d'un auteur consiste moins à faire applaudir ses pièces qu'à empêcher le public de tousser.
- Si on raconte son bonheur, on le diminue.
- La chance existe. sans cela, comment expliquerait-on la réussite des autres.
- C'est avec les salles glaciales qu'on fait les fours.
- Les femmes légères sont celles qui pèsent le plus lourdement sur le budget d'un homme.
- Le désespoir est le seul péché impardonnable.
- Quand on entend ce qu'une jolie femme dit, c'est qu'elle n'est pas vraiment jolie.
- Quelles que soient les larmes qu'on pleure, ça finit toujours dans un mouchoir.
- Le public vient de rire aux oeuvres des auteurs comiques, mais il est bien le seul.
- Certaines femmes font le malheur de dizaines d'hommes. d'autres s'acharnent sur un seul : ce sont les femmes fidèles.
- J'ai des tas d'idées brillantes et nouvelles, mais les brillantes ne sont pas nouvelles, et les nouvelles ne sont pas brillantes.
- Au cinéma, on joue ; au théâtre, c'est joué.
- L'amour, c'est être toujours inquiet de l'autre.
- Le public des générales. si la pièce est mauvaise, il s'emmerde. si la pièce est bonne, ça l'emmerde.
- Cocu pour cocu, autant être marié.
- Je n'ai qu'une parole, mais je n'ai pas de mémoire.
- On se donne des souvenirs quand on se quitte.
- J'ai trop d'énergie pour travailler.
- Il y a des années où on n'est pas en forme.
- La justice coûte cher. c'est pour ça qu'on l'économise.
- Il est bon de dire du bien de soi-même : ça se répète et on finit par ne plus savoir d'où ça vient.
- Les femmes ne demandent pas mieux qu'à vous être fidèles. seulement il faut qu'elles puissent.
- Dans un couple, l'un au moins doit être fidèle, de préférence l'autre.

- Je chante faux, mais j'entends juste.
- L'espérance est un de ces remèdes qui ne guérissent pas mais qui permettent de souffrir plus longtemps.
- Quand je pense aux livres de chevet de certains de mes amis, je me demande comment ils font pour se réveiller.
- La force des femmes n'est pas dans ce qu'elles disent mais dans le nombre de fois qu'elles le disent.
- Les femmes aiment ce qu'elles entendent, les hommes ce qu'ils voient.
- Les femmes attachent beaucoup d'importance à l'étiquette. parce qu'il y a le prix dessus.
- Les talons hauts ont été inventés par une femme que l'on embrassait toujours sur le front !
- Pour faire une pièce amusante, le grand secret est d'être paresseux. alors au lieu de faire des phrases, on fait des mots.