

## **Citations de Pablo PICASSO**

- L'amour est une ortie qu'il faut moissonner chaque instant si l'on veut faire la sieste étendu à son ombre.
- S'il y avait une seule vérité, on ne pourrait pas faire cent toiles sur le même thème.
- L'art lave notre âme de la poussière du quotidien.
- Je ne peins pas ce que je vois, je peins ce que je pense.
- Rien ne peut être fait dans la solitude.
- S'il n'existait qu'une seule vérité, on ne pourrait peindre des centaines de tableaux sur un même sujet.
- La peinture, ce n'est pas copier la nature mais c'est apprendre à travailler comme elle.
- La jeunesse est la période où l'on se déguise, où l'on cache sa personnalité. c'est une période de mensonges sincères.
- Je n'évolue pas, je suis. il n'y a, en art, ni passé, ni futur. l'art qui n'est pas dans le présent ne sera jamais.
- Tout acte de création est d'abord un acte de destruction.
- La peinture n'est pas faite pour décorer les appartements. c'est un instrument de guerre offensive contre l'ennemi.
- Quand je travaille, ça me repose. ne rien faire ou recevoir des visites me fatigue.
- On devient jeune à soixante ans. malheureusement, c'est trop tard.
- L'art n'est pas chaste, on devrait l'interdire aux ignorants innocents, ne jamais mettre en contact avec lui ceux qui y sont insuffisamment préparés. oui, l'art est dangereux. ou s'il est chaste, ce n'est pas de l'art.
- C'est l'âge qui nous a forcé à arrêter, mais il reste l'envie de fumer. c'est la même chose que pour faire l'amour. on ne le fait plus mais on en a encore envie.
- Tout l'intérêt de l'art se trouve dans le commencement. après le commencement, c'est déjà la fin.
- - et ça représente quoi ? - cela représente un million.
- Faut-il peindre ce qu'il y a sur un visage ? ce qu'il y a dans un visage ? ou ce qui se cache derrière un visage ?
- Je ne cherche pas, je trouve.
- Qui voit la figure humaine correctement ? le photographe, le miroir ou le peintre ?
- L'art est un mensonge qui nous permet de dévoiler la vérité.

- Chercher ne signifie rien en peinture. ce qui compte, c'est trouver.
- J'essaie toujours de faire ce que je ne sais pas faire, c'est ainsi que j'espère apprendre à le faire.
- Dans chaque enfant il y a un artiste. le problème est de savoir comment rester un artiste en grandissant.
- Un tableau était une somme d'additions. chez moi, un tableau est une somme de destructions.
- Toutes les images que nous avons de la nature, c'est aux peintres que nous les devons. c'est par eux que nous les percevons. rien que cela devrait les rendre suspects.
- Les autres parlent, moi je travaille.
- Le travail est nécessaire pour l'homme. il en a inventé le réveil-matin.
- Quand je n'ai pas de bleu, je mets du rouge.
- L'art nègre ? connais pas.
- Le métier, c'est ce qui ne s'apprend pas.
- Il n'y a en art, ni passé, ni futur. l'art qui n'est pas dans le présent ne sera jamais.
- Un tableau ne vit que par celui qui le regarde.
- Les accidents, essayer de les éviter... c'est impossible. ce qui est accidentel révèle l'homme.
- Donnez-moi un musée et je le remplirai.
- Certains peintres transforment le soleil en un point jaune ; d'autres transforment un point jaune en soleil.
- C'est dangereux le succès. on commence à se copier soi-même et se copier soi-même est plus dangereux que de copier les autres... c'est stérile.
- En peinture on peut tout essayer. on a le droit. mais à condition de ne jamais recommencer.
- Les ordinateurs sont inutiles. ils ne savent que donner des réponses.
- J'ai mis toute ma vie à savoir dessiner comme un enfant.
- Pourquoi je suis communiste ? c'est bien simple : je possède un milliard et je veux le garder.
- C'est dans le travail d'une vie que réside la véritable séduction.
- Rien ne peut être fait sans la solitude.
- Il faudrait pouvoir montrer les tableaux qui sont sous le tableau.

- Tout ce qui peut être imaginé est réel.
- Il faut bien que la nature existe, pour pouvoir la violer.
- Nos morts continuent de vieillir avec nous.
- De nos jours, l'on ne va plus à l'asile, on fonde le cubisme.
- Pour apprendre quelque chose aux gens, il faut mélanger ce qu'ils connaissent avec ce qu'ils ignorent.
- Dans chaque être humain vit une colonie entière.
- Le goût est l'ennemi de la créativité.
- On met longtemps à devenir jeune.
- Je mets dans mes tableaux tout ce que j'aime. tant pis pour les choses, elles n'ont qu'à s'arranger entre elles.