

## Citations de Stendhal

- La société étant divisée par tranches, comme un bambou, la grande affaire d'un homme est de monter dans la classe supérieure à la sienne et tout l'effort de cette classe est de l'empêcher de monter.
- Puisque la mort est inévitable, oublions-la.
- La bonne musique ne se trompe pas, et va droit au fond de l'âme chercher le chagrin qui nous dévore.
- Avoir toujours devant les yeux cette grande vérité, que le succès est pour qui fait rire.
- Un homme est humilié de la longueur du siège ; elle fait au contraire la gloire d'une femme.
- Le regard est la grande arme de la coquetterie vertueuse. on peut tout dire avec un regard, et cependant on peut toujours nier un regard.
- Les paroles sont toujours une force que l'on cherche hors de soi.
- La prudence est une espèce d'avarice, la pire de toutes.
- Le crime augmente en raison du plus grand nombre de liens que le coupable a rompus.
- Si vous voulez plaire infiniment aujourd'hui, il faut vous résoudre à être ridicule dans vingt ans.
- Le plus grand bonheur que puisse donner l'amour, c'est le premier serrement de main d'une femme qu'on aime.
- La peinture n'est que de la morale construite.
- Le comique est comme la musique : c'est une chose dont la beauté ne dure pas.
- Nous naissons tous originaux : nous plairions tous par cette originalité même si nous ne nous donnions des peines infinies pour devenir copies et fades copies.
- Un fils est un créancier donné par la nature.
- Le meilleur secret pour ne jamais tomber c'est de rester toujours assis.
- La vocation, c'est avoir pour métier sa passion.
- La plupart des hommes ont un moment dans leur vie où ils peuvent faire de grandes choses, c'est celui où rien ne leur semble impossible.
- Même les rigueurs de la femme qu'on aime ont des grâces infinies et que l'on ne trouve pas dans les moments les plus flatteurs auprès des autres femmes.
- Je n'écris plus les souvenirs charmants, je me suis aperçu que cela les gâtait.

- Toute vraie passion ne songe qu'à elle.
- La chance s'attrape par les cheveux, mais elle est chauve.
- L'amour est la seule passion qui se paie d'une monnaie qu'elle se fabrique elle-même.
- Les bibliothèques sont particulièrement utiles pour les livres médiocres qui, sans elles, se perdraient.
- J'ai assez vécu pour voir que différence engendre haine.
- Donner une âme à tout, c'est le secret des anciens.
- La beauté n'est que la promesse du bonheur.
- Un peu de passion augmente l'esprit, beaucoup l'éteint.
- L'inconvénient de la pudeur, c'est qu'elle jette sans cesse dans le mensonge.
- A vouloir vivre avec son temps, on meurt avec son époque.
- L'infortune, dit le proverbe écossais, est saine à déjeuner, indifférente à dîner, et mortelle à souper.
- La vieillesse n'est autre chose que la privation de folie, l'absence d'illusions et de passion.
- Tous les arts sont fondés sur un certain degré de fausseté.
- La vraie patrie est celle où l'on rencontre le plus de gens qui vous ressemblent.
- On peut connaître tout, excepté soi-même.
- C'est quand la grande action est accomplie qu'elle semble possible aux êtres du commun.
- Quand une idée se saisit trop de moi au milieu de la rue, je tombe.
- Le succès flatteur est de conquérir et non de conserver.
- C'est un moyen de se consoler que de regarder sa douleur de près.
- Les discours des hommes ne sont que des masques qu'ils appliquent sur leurs actions.
- Vous pouvez vous estimer comme brave, si vous êtes réduit à vous mépriser comme aimable.
- Dans l'excès du bonheur lire est bien difficile, cependant on s'ennuie à la longue si l'on ne lit pas.
- Le style doit être comme un vernis transparent : il ne doit pas altérer les couleurs, ou les faits et pensées sur lesquels il est placé.

- Il n'est pas donné à un seul être humain d'avoir à la fois tous les talents.
- Mais qu'est-ce que la beauté ? c'est une nouvelle aptitude à vous donner du plaisir.
- Ce que j'aime dans les voyages, c'est l'étonnement du retour.
- On ne se console pas des chagrins, on s'en distrait.
- Qui s'excuse s'accuse.
- L'on dirait que par une étrange bizarrerie du coeur, la femme aimée communique plus de charme qu'elle n'en a elle-même.
- Le premier instrument du génie d'un peuple, c'est sa langue.
- Le mauvais goût, c'est de confondre la mode, qui ne vit que de changements, avec le beau durable.
- Rien ne rend méchant comme le malheur. voyez les prudes.
- On peut tout acquérir dans la solitude, hormis du caractère.
- Tout sentiment qu'on n'éprouve plus est un sentiment dont on n'admet point l'existence.
- L'âme de l'homme est comme un marais infect : si l'on ne passe vite, on s'enfonce.
- Les gens heureux en amour ont l'air profondément attentifs.
- Plus on plaît généralement, moins on plaît profondément.
- Pour un amant, il n'est plus d'ami.
- De tout temps et dans toute espèce d'avantages, on met plus de passion à obtenir ce qu'on n'a pas qu'à conserver ce qu'on a.
- La parole a été donnée à l'homme pour cacher sa pensée.
- Il y a un plaisir délicieux à serrer dans ses bras une femme qui vous a fait beaucoup de mal, qui a été votre cruelle ennemie pendant longtemps et qui est prête à l'être encore.
- La passion peut se comparer à la loterie : duperie certaine et bonheur cherché par les fous !
- La vue d'une belle mer est consolante.
- L'idéal est un baume puissant qui double la force d'un homme de génie et tue les faibles.
- Un roman est comme un archet, la caisse du violon qui rend les sons, c'est l'âme du lecteur.

- Rien ne rend l'esprit étroit et jaloux comme l'habitude de faire une collection.
- Le bon ton ne serait-il point de faire semblant de faire par passion ce que l'on fait par intérêt ?
- Dans tous les partis, plus un homme a d'esprit, moins il est de son parti.
- L'indignation est le déplaisir que nous cause l'idée du succès de celui que nous en jugeons indigne.
- Le meilleur régime politique est la monarchie absolue tempérée par l'assassinat.
- Les larmes sont l'extrême sourire.
- J'ai trouvé ces jours-ci beaucoup de vérités, entre autres, celle-ci : plus un homme est sot, plus il est de niveau avec le monde.
- Je ne puis pas encore m'expliquer aujourd'hui, à cinquante-deux ans, la disposition au malheur que me donne le dimanche.
- L'immense majorité des hommes désire et a une femme à la mode, comme on a un joli cheval.
- Jamais une femme ne peut ressentir d'amitié pour une autre femme du même âge qu'elle.
- Ce qui rend la douleur de la jalousie si aiguë, c'est que la vanité ne peut aider à la supporter.
- Il y a une chose dont on ne loue jamais les morts et qui est cependant la cause de toutes les louanges qu'on leur a données : c'est qu'ils sont morts.
- La seule excuse de dieu, c'est qu'il n'existe pas.
- Quand on n'a que de la vanité, toute femme est utile ; aucune n'est nécessaire ; le succès flatteur est de conquérir, et non de conserver.
- Le meilleur style est celui qui se fait oublier.
- La France est un pays où il est plus important d'avoir une opinion sur homère que d'avoir lu homère.
- Cent ans après sa mort, le plus grand bonheur qui puisse arriver à un grand homme, c'est d'avoir des ennemis.
- Je tremble toujours de n'avoir écrit qu'un soupir, quand je crois avoir noté une vérité.
- Il suffit d'un très petit degré d'espérance pour causer la naissance de l'amour.
- Qu'une femme sage ne se donne jamais la première fois par rendez-vous. ce doit être un bonheur imprévu.
- Il n'y a qu'une loi en sentiment, c'est de faire le bonheur de ce qu'on aime.
- Dans les arts rien ne vit que ce qui donne continuellement du plaisir.

- Les connaissances nous suivent tout le reste de notre vie, nous sont toujours utiles, et quelquefois, nous consolent de bien des peines.
- Les grandes âmes ne sont pas soupçonnées ; elles se cachent ; ordinairement, il ne paraît qu'un peu d'originalité. il y a de plus grandes âmes qu'on ne le croirait.
- On met plus de passion à obtenir ce qu'on n'a pas qu'à conserver ce qu'on a.
- Un roman est un miroir qui se promène sur une grande route.
- Les hommes ne se comprennent qu'à mesure qu'ils sont animés des mêmes passions.
- L'amour est le miracle de la civilisation.
- L'amour a ceci de singulier qu'il ne s'accomplit pas dans son accomplissement.
- Qu'est ce qu'un amant ? c'est un instrument auquel on se frotte pour avoir du plaisir.
- Les plaisirs de l'amour sont toujours en proportion de la crainte.
- Ce n'est pas tant d'être riche qui fait le bonheur, c'est de le devenir.
- Le grand homme est comme l'aigle ; plus il s'élève, moins il est visible, et il est puni de sa grandeur par la solitude de l'âme.
- L'admission des femmes à l'égalité parfaite serait la marque la plus sûre de la civilisation, et elle doublerait les forces intellectuelles du genre humain.
- En France, les hommes qui ont perdu leur femme sont tristes, les veuves au contraire gaies et heureuses.
- Les femmes extrêmement belles étonnent moins le second jour.
- Plus il entre de plaisir physique dans la base d'un amour, dans ce qui autrefois déterminait l'intimité, plus il est sujet à l'inconstance et surtout à l'infidélité.
- J'appelle plaisir toute perception que l'âme aime mieux éprouver que de ne pas éprouver.
- Le pouvoir absolu a cela de commode qu'il sanctifie tout aux yeux des peuples.
- Que d'hommes se croient vertueux parce qu'ils sont austères, et raisonnables, parce qu'ils sont ennuyeux.
- Il y a toujours une chose qu'un français respecte plus que sa maîtresse, c'est sa vanité.
- Quand on est roi, que peut-il manquer ? d'être dieu.
- Le vers alexandrin n'est souvent qu'un cache-sottises.
- Une femme disait : les aveux vraiment flatteurs ne sont pas ceux que nous faisons, ce sont ceux qui nous échappent.

- On gâte des sentiments si tendres à les raconter en détail.
- Posséder n'est rien, c'est jouir qui fait tout.
- J'appelle caractère d'un homme sa manière habituelle d'aller à la chasse au bonheur.
- Aimer, c'est avoir du plaisir à voir, toucher, sentir par tous les sens, et d'aussi près que possible un objet aimable qui nous aime.
- Il faut secouer la vie ; autrement elle nous ronge.
- Les héros ont leur accès de crainte, les poltrons des instants de bravoure, et les femmes vertueuses leurs instants de faiblesse.
- La comédie a un grand avantage sur la tragédie : c'est de peindre les caractères ; la tragédie ne peint que les passions.
- Il est difficile de ne pas s'exagérer le bonheur dont on ne jouit pas.
- Les peuples n'ont jamais que le degré de liberté que leur audace conquiert sur la peur.
- Les femmes, on les flatte à vingt ans, on les abandonne à quarante.
- J'aime la force, et de la force que j'aime, une fourmi peut en montrer autant qu'un éléphant.
- Un homme passionné voit toutes les perfections dans ce qu'il aime.
- Pourquoi parler ? pourquoi se mettre en communication avec cet éteignoir de tout enthousiasme et de toute sensibilité : les autres ?
- Le courage consiste à choisir le moindre mal, si affreux qu'il soit encore.
- Les choses qu'il faut aux arts pour prospérer sont souvent contraires à celles qu'il faut aux nations pour être heureuses.
- Une femme n'est puissante que par le degré de malheur dont elle peut punir son amant.
- Le pire des malheurs en prison, c'est de ne pouvoir fermer sa porte.
- Je ne veux désormais collectionner que les moments de bonheur.
- La politique dans une oeuvre littéraire, c'est un coup de pistolet au milieu d'un concert.
- Rien de si aisé que d'être bien avec un homme qu'on ne voit qu'une fois par mois.
- Hélas ! rien n'annonce le génie, peut-être l'opiniâtreté est-elle un signe.
- La différence de l'infidélité dans les deux sexes est si réelle qu'une femme passionnée peut pardonner une infidélité, ce qui est impossible à un homme.

- Les aveux vraiment flatteurs ne sont pas ceux que nous faisons, ce sont ceux qui nous échappent.