



Citations de Jacqueline de Romilly

Jacqueline de Romilly fut l'une des plus grandes hellénistes françaises, passionnée par la Grèce antique et ardente défenseuse de l'enseignement du grec et du latin. Spécialiste de Thucydide et de la tragédie, elle a consacré sa vie à montrer combien la pensée grecque demeure vivante et précieuse pour le monde d'aujourd'hui.

11 citations à découvrir

A propos de Jacqueline de Romilly

Jacqueline de Romilly, née Jacqueline David, est une helléniste, philologue et romancière française. Élève brillante, normalienne et agrégée de lettres, elle se consacre très tôt à l'étude de la langue et de la civilisation grecques, qui resteront le centre de toute son existence. Elle a notamment travaillé sur l'historien Thucydide, auquel elle a consacré une part importante de ses recherches, et sur le théâtre tragique d'Athènes.

Universitaire reconnue, elle a enseigné les lettres classiques avant d'entrer au Collège de France, dont elle fut la première femme professeur. Elle a également été la première femme élue à l'Académie des inscriptions et belles-lettres, puis l'une des premières femmes reçues à l'Académie française. Tout au long de sa carrière, elle a multiplié les ouvrages savants comme les essais destinés à un large public, parmi lesquels Pourquoi la Grèce ?, Les Grands Sophistes dans l'Athènes de Périclès ou encore Héros tragiques, héros lyriques, cherchant toujours à rendre la culture grecque accessible et désirable.

Au-delà de l'érudition, Jacqueline de Romilly a mené un véritable combat en faveur de l'enseignement du grec et du latin, qu'elle voyait reculer dans les programmes scolaires. Pour elle, se détourner des textes anciens revenait à se couper des origines mêmes de la civilisation européenne. Elle défendait avec passion la richesse de la langue, le goût des mots et la transmission d'un héritage qu'elle jugeait irremplaçable.

Helléniste devenue figure publique, elle a aussi écrit des récits plus personnels et intimes, dans lesquels affleurent son amour de la lumière, son rapport à la solitude et sa conception de la liberté. Frappée par la cécité dans ses dernières années, elle a continué à écrire et à parler de la Grèce avec la même ferveur, faisant entendre la voix d'une femme entièrement vouée à un monde de pensée qu'elle voulait sauver de l'oubli.

Ses plus belles citations

« Voir la lumière, ainsi les Grecs définissaient-ils le fait de vivre. »

« Lorsque je lis leurs œuvres, chaque mot me va au cœur, comble mon attente et la surprend. »

« Le refus actuel de jouer des richesses du langage me semble un échec pitoyable. »

« Les textes de la Grèce antique ont pénétré d'abord le monde romain, puis toute la culture européenne ; et leur influence s'exerce encore en notre temps, de cent façons. »

« La Grèce inaugure, [...], une culture écrite. Mais cette culture conserve encore quelque chose des forces irrationnelles auxquelles elle s'arrache, et quelque chose aussi de l'intensité secrète des débuts. Elle laisse entrevoir mystères et sacrifices. Elle demeure la patrie des cosmogonies et devient vite celle du tragique. Bien plus, elle tire une part de son attrait du rayonnement de ses dieux et de la présence du sacré, souvent inséparable de l'humain. »

« Il arrive que l'on perçoive seulement à l'extrême fin de sa vie ce que l'on a instinctivement cherché tout au long des années : c'est mon cas, et c'est le sens de ce livre. »

« La tragédie naît et meurt avec le grand moment de la démocratie athénienne. »

« On lit aujourd'hui plus volontiers les présocratiques que Platon : Nietzsche, en ce domaine, a montré la voie. »

« Toute technique neuve, toute doctrine neuve, tout mot nouveau lancé par un penseur change un peu, que l'on s'en aperçoive ou non, la façon de sentir de tous. »

« La survie des héros grecs dans le monde moderne est fonction d'une histoire à rebondissement dont seul le monde antique peut nous fournir l'explication. »

« La solitude est parfois dure à supporter ; elle comporte des coups de cafard, à l'heure où le soleil se couche et où commence une soirée vide. Mais elle dispense tant de joies ! Se lever très tôt à l'aurore et s'en aller, à son gré, à son heure, c'est déjà une joie. Sentir avec intensité tout ce que l'on ressent, parce que l'on s'y donne en entier, c'est une richesse de plus. »