



Citations de Xavier de Maistre

Xavier de Maistre (1763-1852), officier et peintre savoyard, frère cadet du philosophe Joseph de Maistre, est l'auteur du « Voyage autour de ma chambre » : un éloge malicieux de l'imagination, du voyage immobile et du bonheur des petites choses.

13 citations à découvrir

A propos de Xavier de Maistre

Xavier de Maistre naît en 1763 à Chambéry, dans le duché de Savoie, cadet d'une famille nombreuse dont l'aîné est le célèbre philosophe et diplomate Joseph de Maistre. Officier dans l'armée du royaume de Sardaigne, puis émigré au service de la Russie après l'invasion de la Savoie par les armées révolutionnaires, il mène une longue carrière militaire qui le conduit jusqu'au grade de général. Passionné de peinture, il pratiquait aussi le portrait et la miniature.

C'est une punition qui le rend écrivain : en 1794, condamné à quarante-deux jours d'arrêts à Turin à la suite d'un duel, il occupe sa réclusion en rédigeant « Voyage autour de ma chambre ». Dans ce récit spirituel, inspiré de Laurence Sterne, chaque meuble devient une étape et chaque objet un prétexte à la rêverie, tandis que l'auteur médite en souriant sur l'imagination, la solitude et la double nature de l'homme, composé d'une âme et d'une bête. Publié en 1795 grâce à son frère, le livre connaît un succès durable.

Xavier de Maistre donne ensuite des récits plus graves, empreints de sensibilité : « Le Lépreux de la cité d'Aoste » (1811), « Les Prisonniers du Caucase » et « La Jeune Sibérienne » (1815), puis renoue avec la veine légère de ses débuts dans « Expédition nocturne autour de ma chambre » (1825). Installé en Russie, où il s'était marié, il y passe la fin de sa vie et meurt à Saint-Petersbourg le 12 juin 1852. Son œuvre mince mais raffinée fait de lui un maître du voyage immobile et un précurseur de la littérature de l'intime.

Ses plus belles citations

« Je me suis aperçu, par diverses observations, que l'homme est composé d'une âme et d'une bête. »

« C'est un excellent meuble qu'un fauteuil ; il est surtout de la dernière utilité pour tout homme méditatif. »

« Un lit nous voit naître et nous voit mourir ; c'est le théâtre variable où le genre humain joue tour à tour des drames intéressants, des farces risibles et des tragédies épouvantables. »

« La discussion réveille l'objection, et tout finit par le doute. »

« Le plaisir qu'on trouve à voyager dans sa chambre est à l'abri de la jalousie inquiète des hommes ; il est indépendant de la fortune. »

« Un bon feu, des livres, des plumes, que de ressources contre l'ennui ! »

« Les heures glissent alors sur vous, et tombent en silence dans l'éternité, sans vous faire sentir leur triste passage. »

« Malheur à celui qui ne peut être seul un jour de sa vie sans éprouver le tourment de l'ennui, et qui préfère, s'il le faut, converser avec des sots plutôt qu'avec lui-même ! »

« Spectateur éphémère d'un spectacle éternel, l'homme lève un instant les yeux vers le ciel, et les referme pour toujours. »

« Les souvenirs du bonheur passé sont les rides de l'âme ! »

« À force d'être malheureux on finit par devenir ridicule. »

« La solitude n'est pas toujours au milieu des forêts et des rochers. L'infortuné est seul partout. »

« L'homme qui travaille n'est jamais complètement malheureux, et j'en suis la preuve. »