[Prénom][NOM]
[Adresse1]
[Code Postal] [VILLE]
Tél. : 01.23.45.67.89

[Nom Destinataire]
[Adresse Destinataire]
[Code Postal][VILLE]
Paris, le 24/11/2026

Objet : Candidature au poste de premier assistant réalisateur [référence de l'annonce]

Madame, Monsieur,

Votre tournage de [format : série, long-métrage, documentaire] recherche un premier assistant réalisateur, et c'est exactement le poste vers lequel je souhaite faire évoluer mon parcours. Après [nombre] années comme deuxième assistant sur [types de productions], je connais le métier du plan de travail jusqu'à la dernière feuille de service, et je sais ce que représente une journée tenue dans les délais quand tout pousse à déborder.

J'ai été formé à [école ou parcours], puis j'ai travaillé comme deuxième assistant réalisateur auprès de [société de production ou réalisateurs] sur [préciser : long-métrage, série quotidienne, court-métrage, publicité, clip]. Sur ces tournages, j'avais en charge le dépouillement du scénario, l'établissement des feuilles de service, la convocation des comédiens et de la figuration, ainsi que la coordination quotidienne entre la réalisation, la régie et les équipes techniques.

Au quotidien, je prépare le dépouillement et le plan de travail sous [Movie Magic ou outil utilisé], je gère les contraintes liées au travail des comédiens, des enfants et des cascades, et je veille aux autorisations, aux questions d'assurance et à la sécurité du plateau. Sur [titre ou type de production], j'ai organisé une scène à forte figuration de [nombre] personnes sans perdre de temps de tournage, et rattrapé un planning compromis par [imprévu : météo, indisponibilité, retard décor] en recomposant la journée avec le réalisateur et la régie.

Si je m'adresse à [Nom de la société de production], c'est pour [raison précise : la ligne éditoriale, le format que vous développez, un projet annoncé]. Le rythme d'une [type de production : série quotidienne, fiction de cinéma, documentaire] correspond à ma manière de travailler : anticiper, faire circuler l'information entre les postes et garder mon sang-froid quand l'équipe est nombreuse et sous pression. C'est dans ces conditions que je sers le mieux le travail d'un réalisateur.

Disponible à compter du [date], je peux vous transmettre mes références de tournage et vous rencontrer quand cela vous arrange pour parler du projet et de son plan de travail.

Veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

[Prénom][NOM]

Signature