[Prénom][NOM]
[Adresse1]
[Code Postal] [VILLE]
Tél. : 01.23.45.67.89

[Nom Destinataire]
[Adresse Destinataire]
[Code Postal][VILLE]
Paris, le 12/11/2026

Objet : Candidature au poste d'ingénieur du son [référence de l'annonce]

Madame, Monsieur,

Votre recherche d'un ingénieur du son pour [préciser le projet ou le type de production : long-métrage, captation, tournée, post-production] a retenu mon attention, car elle correspond précisément au terrain sur lequel j'ai construit mon parcours. Je souhaite mettre mon oreille et ma maîtrise technique au service de vos projets.

Titulaire de la carte professionnelle d'ingénieur du son délivrée par le CNC et diplômé de [votre école ou formation, par exemple ENS Louis-Lumière ou BTS audiovisuel option son, année], j'exerce ce métier depuis [nombre] ans, d'abord comme [premier poste : assistant son ou perchiste], puis comme [poste actuel : chef opérateur du son ou mixeur].

Vous trouverez dans mon CV la liste détaillée de mes références, par exemple [titre du film, de l'album ou de la captation] avec [le réalisateur, l'artiste ou la production], où j'ai assuré [votre rôle exact]. Sur ce projet, j'ai dû composer avec [contrainte rencontrée : plateau bruyant, montage très serré, retours de scène difficiles] ; j'ai résolu le problème en [solution apportée concrète], pour un résultat exploité tel quel au mixage.

Je travaille au quotidien sur [matériel et logiciels du poste : console numérique, enregistreur multipiste, Pro Tools] et je connais les réflexes propres à [domaine visé : la prise de son de plateau, la sonorisation façade et retour, ou l'enregistrement et la post-production studio]. Le rythme des tournages et des dates de concert m'est familier : je tiens un planning serré sans rien céder sur la qualité de la captation, en lien étroit avec le perchiste, la régie et la réalisation.

Rejoindre [Nom de l'entreprise] m'intéresse pour [raison précise à personnaliser : la nature de vos productions, votre exigence sur le son direct, votre studio]. J'y apporterais une chaîne sonore propre dès la prise, qui allège d'autant le travail en aval, et un showreel disponible sur simple demande pour juger de mes réalisations à l'écoute.

Je reste à votre disposition pour vous présenter mes références de vive voix et vous faire écouter mon travail lors d'un entretien. Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

[Prénom][NOM]

Signature